

〈クラシノアーカイブ〉

2012年4月、
クラシノは
スタートしました。



5/7→13 クラシノDESIGNING?
@ Visionary cafe & sweets

9/8→9 クラシノミノイチ
@ 護国神社蚤の市



11/3 クラシノマルシェ
@ 筑豊カフェマルシェ

11/12→16 クラシノ天神ラボ
@ 福岡パルコ天神ラボ

5/18→19 クラシノミノイチVol.2
@ 護国神社蚤の市



11/18→28 クラシノマルシェVol.2
@ 博多リバーライン/イニミニマモ

5/17→18 クラシノミノイチVol.3
@ 護国神社蚤の市

5/28→29 クラシノミノイチVol.4
@ 護国神社蚤の市



思い描いた家に住む
living in the home of your dreams

「家づくり」といっても、その想いは人それぞれ。
あなたの思い描く住まいを家という形にするため、FORZAは建築家との家づくりをサポート致します。

家づくりにおいて
全くの素人の私にも
アドバイスしてくれそう。
(福岡市T様)

ローコストを追求しながら
敷地に合わせた
間取りが可能になる事。
(福岡市A様)

フォルツァにしたのはワケ(理由)がある！

家づくりサポート実績200件超のフォルツァだから
たくさん実績とノウハウがあります。
詳しくはホームページをご覧ください。

www.forzakyushu.com/

※ FORZA への依頼理由をアンケートよりピックアップ

思い描いた家、
家づくりにピッタリの
システムだと思ったから。
(赤間市M様)

私達の家族の
ライフスタイルに合った
住みやすい家ができた。
(北九州市O様)



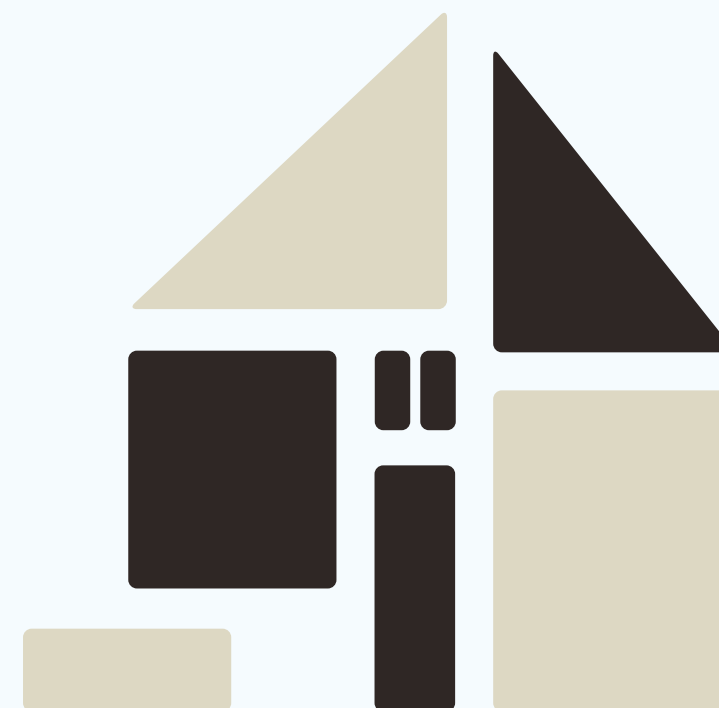
建築家との家づくりをトータルサポート

 **FORZA**
 **0120-402-026**
E-mail: forza@forzakyushu.com

フォルツァ株式会社 福岡市中央区六本松1-3-30-1 TEL: 092-715-6233

家づくり相談 福岡 www.forzakyushu.com/

FORZAオープンハウス
一般公開しています！



クラシノ ノミノイチ VOL.5

5 / 20 SAT → 21 SUN

メイン会場：護国神社蚤の市 9:00-16:00

サテライト会場：FORZAオープンハウス (会場より徒歩1分) 10:00-17:00

くらしを考えるノミの市。
みつけよう、くらしのピース。

暮らしを考える「クラシノ」が護国神社の蚤の市に出店。建築家たちが集まって、暮らしをテーマに考えた、暮らしをちょっとだけよくするモノを作りました。人の暮らしは十人十色。あなたの暮らしをよくする、あなたのお気に入りを見つけてください。



那波 勉 NABA TSUTOMU

建築家/株式会社 アーキテクト僅
福岡市中央区大名1-8-18 Royal Parks大名302
自然要素を上手に取り入れる基本的なことを大切にして、自然との調和
の中で、心地よい、快適な空間を創り、使いやすさを考慮した上で、デザ
インを提案していければと考えています。

> 鳥の巣箱、本立て

現在、建替を行っている住宅の畳下杉板廃材を利用しました。鳥の巣箱
は野鳥の観察に最適です。本立ては壁面に固定してウォールシェルフと
しても活用できます。

富岡 繁 TOMIOKA SHIGERU

建築設計職人/トミオカアーキテクトオフィス
福岡市中央区薬院2-6-18アンコールビル402
家は一生に何度まで建てることはできません。折角の機会なので一統に大
いに楽しめましょう。楽しむことでいいものが出来上がります。でもいつ
になっても完成はしないのが私の思ういい家です。

> MAGARIGI(曲がり木)

曲がって廃棄される予定だったモップの柄にオイル塗装を施してタオル
ハンガーとしました。無垢材だから曲がるものもあるでしょう。でもそれ
は使い方によってはアドバンテージになり得ます。



平野 公平 HIRANO KOHEI

建築家/平野公平建築設計事務所
福岡市中央区大手門1-9-1第3IRBLD.213
普段は建築設計の仕事をしています。今回は工事現場で出た廃材を利用
した商品を販売しますので、その背景も含めて楽しんでもらえたらと
思っています。

> 間柱横木

建築で使われる間柱という細い柱材を再利用した横木です。間柱を
薄くカットすることで出来たシンプルな横木ですが、組み合わせること
で様々なカタチを作って遊べます。

鶴田 二郎 TSURUTA JIRO

建築家/鶴田 二郎 アトリエ
福岡市南区高宮4-21-20 #A203
建築設計事務所です。私たちは建築の可能性を追求し、それをデザイ
ンし、関わる人々がハッピーを感じられるようなモノづくりを目指して
おります。

> 廃材から作った一輪挿し

解体された一軒家の母屋材を加工して製作しました。一輪差しとありま
すが、ペン立てにしたり、ブックエンドやドアストッパーにしたりと様々に
使用できます。



小林 哲治 KOBAYASHI TETSUJI

建築家/人の力設計室
福岡市東区松香台2-1-501
力を合わせてできるものは美しくて 面白くて 愛おしい。上手に力を合
わせる方法とは？あなたの得意技は何ですか？集まった人の力を形にす
る設計集団 その名は人の力設計室。

> 不細工すぎる似顔絵とそのための額

建築設計のノウハウを活かして描く似顔絵。中学時代の部活動は？スラ
ムダンクで好きなキャラクターは？それは、無関係に見える質問の先に
見えてくるもう一人のあなた。Fair is foul, and foul is fair -シェイクスピア-

新田 崇博 NITTA TAKAHIRO

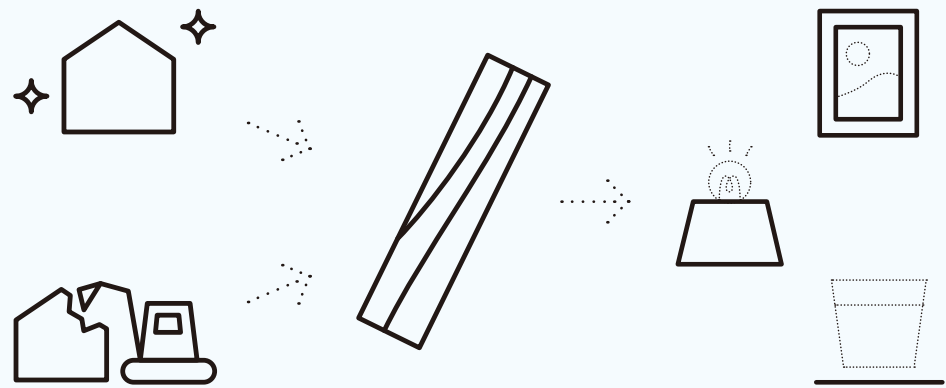
建築家/class Co., Ltd.
佐賀県鳥栖市本島橋町547-1-1F2
「なんか居心地がいいな」をデザインする。実は居心地がいいと感じ
るって事には理由があって、そのための空間は具体的な方法でデザイ
ンできると確信しています。そんなコンセプトで日々活動しています。

> 小さな伝言板

小さな黒板です(笑)ちょっとしたメッセージを書く伝言板として使っ
てもよし、オープンをお知らせする看板に使ってもよし、外に持ち出して俳
句を詠んでもよし、アイデア次第で、小さな幸せが手に入る黒板です。

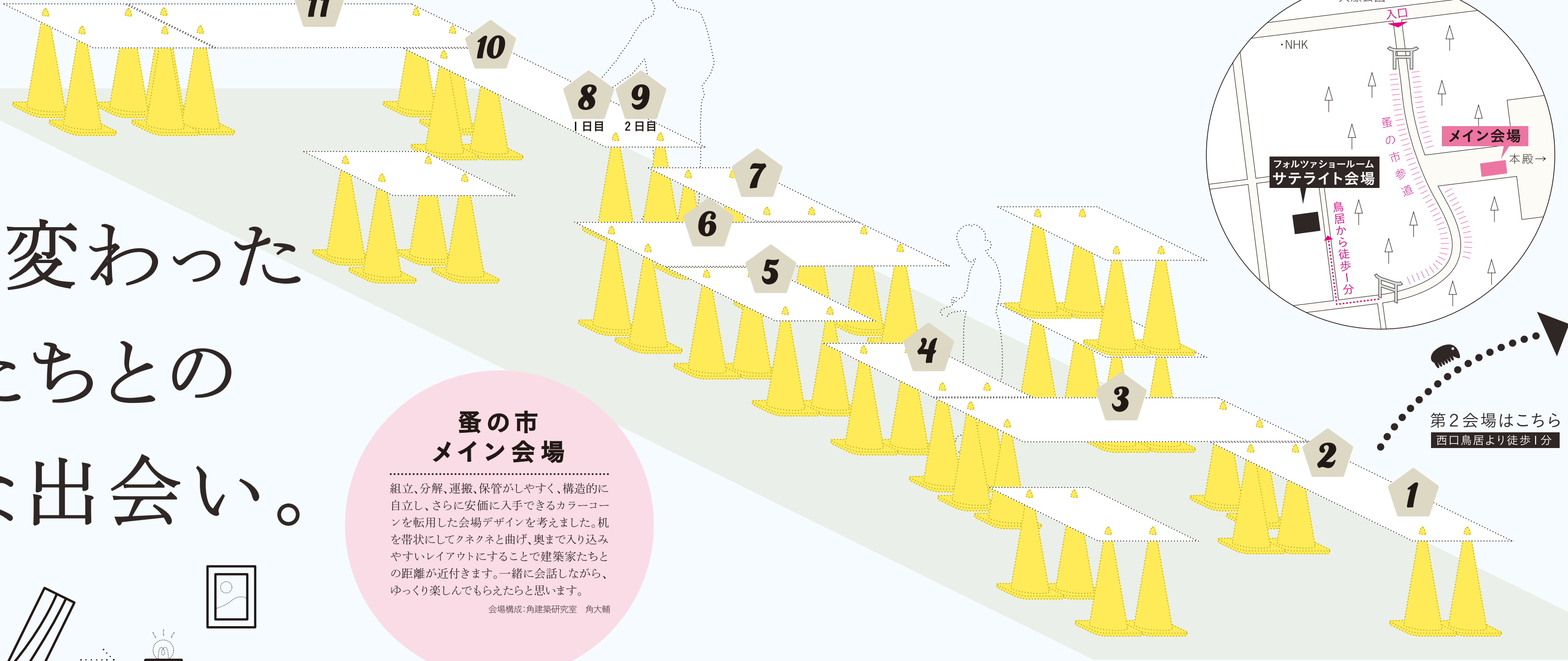


生まれ変わった 木材たちとの 新たな出会い。



建築の廃材・端材として捨てられるはずだった木材が、建築家ならで
はの視点によってプロダクトに生まれ変わりました。木材は建築の素
材の中でも、一番人の暮らしに馴染むものです。そんな素材が建築を
作る中でも、解体する時にも大量に捨てられている現状があります。
今回の蚤の市では、建築廃材・端材としての木材を再利用し、福岡の建
築家たちがちょっと視点を変えて作ったプロダクトを並べました。あ
なたの生活を彩るピースをぜひ、会場に見つけに来てください。

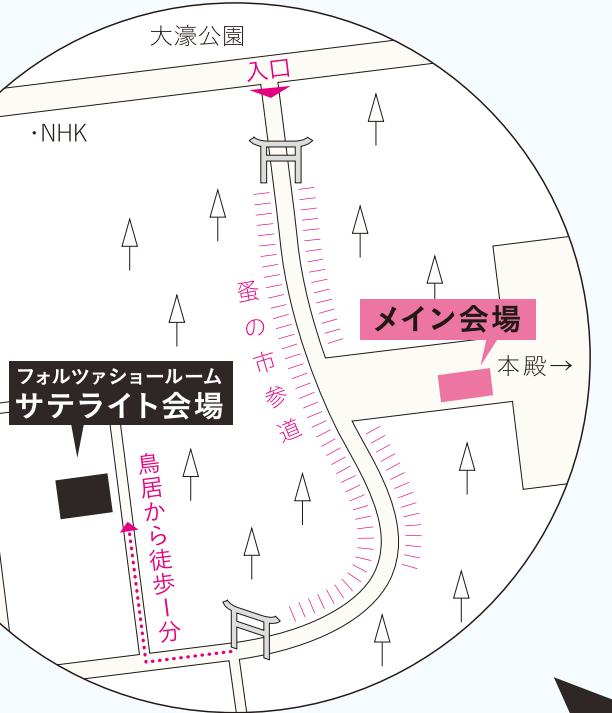
フォルツァ案内所



蚤の市 メイン会場

組立、分解、運搬、保管がやすく、構造的に
自立し、さらに安価に入手できるカラーコー
ンを転用した会場デザインを考えました。机
を帯状にしてクネクネと曲げ、奥まで入り込み
やすいレイアウトにすることで建築家たちと
の距離が近付きます。一緒に会話しながら、
ゆっくり楽しんでもらえたらと思います。

会場構成:角建築研究室 角大輔



第2会場はこちら
西口鳥居より徒歩1分

有吉 弘輔 ARIYOSHI KOSUKE

建築家/ノットコール級建築士事務所
福岡市南区南1-2-8-256
建築から家具・プロダクトまで、空間に関するあらゆるものを自由な発
想でデザインしています。

> SANDWICH STOOL ばんとたまねぎ原画イラスト入りフレーム

プロダクトデザイナーの青野浩千加と共同で製作したオリジナルスツ
ールのサンプル限定2脚と、パン語辞典の著者で有名なばんとたまねぎ氏
による1点もの原画イラスト入りフレームを販売します。



蓮子 龍美 HASUKO TATSUMI

建築家/h2 Architect
〒814-0133福岡市城南区七隈5-18-30
『想い』をカタチに〜音・温もり・香り・光。カタチは無いけれど五感に残
る心地好い記憶…想い…。その『想い』をお客様と一緒にカタチにす
る。それが私たち、h2 Architectの仕事です。

> フローリング時計

無垢材の床フローリングの切れっぱしの廃材。木種はアカシア材で厚さ
は15mm。ムーブメントを取り付けて時計へと再利用。お部屋のブチン
テリアとして時を刻む。置くもよし、飾るもよしフローリング時計。

東口 家寿子 TOGUCHI YASUKO

建築家/トウグチヤスコアトリエー級建築士事務所
福岡市中央区六本松4-6-26かどやビル3階
2013年からトウグチヤスコアトリエー級建築士事務所主宰。店舗デザイ
ン、リノベーションを中心に、新築住宅、古民家再生、イベントデザインな
どを行なっています。

> マッドネスバインダー(本革A3バインダー)

ベニヤに本革を組み合わせた、A3図面バインダーです。ハードな使用に
耐えるマッドな革を使い、軽くて使いやすい薄ベニヤをオイル仕上げで
合わせました。

蓮子 龍美 HASUKO TATSUMI

建築家/h2 Architect
〒814-0133福岡市城南区七隈5-18-30
『想い』をカタチに〜音・温もり・香り・光。カタチは無いけれど五感に残
る心地好い記憶…想い…。その『想い』をお客様と一緒にカタチにす
る。それが私たち、h2 Architectの仕事です。

> フローリング時計

無垢材の床フローリングの切れっぱしの廃材。木種はアカシア材で厚さ
は15mm。ムーブメントを取り付けて時計へと再利用。お部屋のブチン
テリアとして時を刻む。置くもよし、飾るもよしフローリング時計。



村上 浩治 MURAKAMI KOJI

デザイナー/よるずデザイン
太宰府市幸都1丁目1-30-304
中古マンションの再生リノベーションを得意としています。最近では家具や
木製玩具などのプロダクト商品の開発に留まらず、遊びのデザインの延
長としてゲームアプリの開発まで手がけています。

> MOKKU(モック)

フローリングに使われる丈夫な無垢板からブックエンド(モックエンド)を、
またナラ、チーク、スギなどの端材からスマートフォンや写真の置き台を製
作しました。世界に二つと無いあなただけのMOKKUをお選びください。

サテライト会場

家づくりサポート会社「フォルツァ」は、見た
目は一戸建て。でも中に入れば、自分らし
い家づくりを考えてる方や建築家に興味が
ある方のための情報が満載!蚤の市をたっ
ぷり楽しんだら、休憩ついでにちょっと立ち
寄ってみませんか?

10:00-17:00



フォルツァのオープンハウス

建築家が設計したモダンな雰囲気の一戸建てを見学しま
せんか?29坪という狭小地に建つ住宅の内部は実際より
も広く感じられるように、中庭や大きな窓、スキップフロアな
ど工夫が凝らされた空間となっています。



家づくりの疑問に答えます!

期間中、「家づくりのお悩み無料相談」を開催。フォルツァの
代表・青木と、家づくり経験者のスタッフ・前田が、新築や
リノベーションのご相談、家づくりの資金や依頼先選びの
疑問にお答えします。些細なご質問でもOK!



建築パネル展&ライブラリー

フォルツァでは、建築家が手掛けた住宅・リノベーション・
店舗など、様々な建築物の写真パネルを展示いたします。ま
た、ライブラリーも開放。建築家の作品集ファイルを自由
にご覧いただけます。

角 大輔 SUMI DAISUKE

建築家/角建築研究室
福岡市南区大橋2-2-1 マルイビル 2F
場所の環境やライフスタイルなどはプロジェクトごとに異なります。
散りばめられた様々な要素を織り込みながら心地良い空間をデザイ
ンします。

> 無垢フローリングのマグネットフック

フローリングに元々付いている溝を利用したドアフックです。無垢フ
ローリングなので、木の香りや質感を楽しめます。銅製の玄関ドアや冷
蔵庫に貼り付けて、毎日使う道具の定位置にしてみてください。

